



СУ " Христо Смирненски" гр.Искър, обл.Плевен

п.к.5868 ул. Г.Димитров №43  
e-mail: [suiskar@yahoo.com](mailto:suiskar@yahoo.com)

тел. 06516 /20-58  
тел. 06516/ 20-55

Утвърждавам:  
Директор: .....  
/Мирослав Шетовски/



**Конспект с изпитни теми  
по МУЗИКА – ООП - VII клас  
за ученици в самостоятелна форма на обучение  
учебна 2019/2020г.**

1. Изразните средства на музиката.
2. Диез,бемол,бекар.
3. Ритмични групи.Канон.
4. Езикът на музиката.
5. Гласът на музикалните инструменти.
6. Цигулката.Лютнята.Тромпетът.
7. Орган.Хендел.
8. Токата и фуга.Бах.
9. Музикални жанрове и форми.
10. Сонатна форма.
11. Симфония.
12. Соната.
13. Инструментален концерт.
14. Опера. Гласовете в операта.
15. Балет.
16. Оперета,мюзикъл,рок опера.
17. Българска народна музика.
18. Музикално-фолклорни области в България.
19. Фолклорен обреден календар.Жътва
20. Седянка.Фолклорна сватба.
21. Фолклорни,салонни и модерни танци.
22. Танците в творчеството на българските композитори.
23. Музика,общество,празник.
24. Музиката и съвременният свят.
25. Музика,звукзапис,медии.
26. Музика и кино.
27. Съвременни български композитори.
28. Рок музиката.
29. Хепънинг.
30. Музиката на Балканите в глобалната епоха.
31. Популярната музика.
32. Караоке.

Изготвил:.....

/Л.Пелкина-Кръстева/

## Критерии за оценка по Музика

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

Втората част е свързана с изпълнение на песен, по избор от конспекта. Крайната оценка е средноаритметична от двете.