



СУ "Христо Смирненски" гр. Искър, обл. Плевен

п.к.5868 ул. Г.Димитров №43

e-mail: [suiskar@yahoo.com](mailto:suiskar@yahoo.com)

тел. 06516/20-58

тел. 06516/20-55



Утвърдил:  
Директор.....  
(М.Шетовски)

### Конспект по БЕЛ ЗП 7 клас

#### Български език

- Текст и признаци на текста;
- Художествен текст. Художествени средства (фонетични, лексикални и синтактични);
- Текстът в сферата на масовата комуникация. Публицистичен текст;
- Думата като лексикално средство в текста;
- Дума и контекст (подтекст);
- Лексикална и граматическа съчетаемост на думите;
- Неметафорична и метафорична употреба на думите;
- Неутрална и експресивна лексика;
- Употреба на фразеологични словосъчетания;
- Съчинително и подчинително свързване в простите и в сложните изречения;
- Сложно съставно изречение. Пунктуация;
- Сложно смесено изречение. Пунктуация;
- Пряко и непряко предаване на чужда реч. Цитиране;
- Части на речта. Глагол;
- Вид на глагола;
- Наклонение на глагола. Употреба на наклоненията в зависимост от речевата ситуация;
- Съвместна употреба на глаголните времена;
- Езикова система. Езикови средства.

#### Литература:

- Христо Ботев - „На прощаване в 1868 г.“;
- Иван Вазов - „Немили-недраги“, „Една българка“, „Опълченците на Шипка“, „Българският език“;
- Алеко Константинов – Из „До Чикаго и назад“ („Ниагара!...“), Из „Бай Ганьо“ („На гости у Иречека“);
- Пенчо Славейков – „Неразделни“;
- Пейо Яворов – „Заточеници“;
- Елин Пелин - „По жътва“;
- Йордан Йовков - „По жицата“.

Изготвил:..... (Анелия Атанасова)

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА СЪЧИНЕНИЕ РАЗСЪЖДЕНИЕ

**ОТЛИЧЕН:** Умение за създаване на цялостен, логически последователен текст, адекватен на поставения в заглавието проблем. Въведението вярно насочва към проблема и поставя темата. Ясно изразена, цялостна и точна теза. Подходящ подбор на художествени факти от творбата. Умение за смислово обвързване на композиционните и структурните елементи на ученическия текст. Логически последователно и целенасочено изведени аргументативни микротекстове (подтези), обосновани посредством убедителни, задълбочени разсъждения, подкрепени от литературния текст (цитати и/или преразказ с функция на илюстрация на аргумент) и изградени върху него. Показани знания и проявени умения за работа върху текстовите структури, структурните елементи на художествения текст и фигурите на езика. Овладени основни правописни и пунктуационни норми. Незначителни пропуски в езиковата култура.

**МНОГО ДОБЪР:** Логически последователен и цялостен текст, адекватен на поставения в заглавието проблем. Тезата (частична или цялостна) вярно насочва към основните моменти, върху които се гради аргументацията. Целенасочен подбор на художествени факти. Умение за композиране и структуриране на ученическото съчинение. Верни, точни, значими, но недостатъчни разсъждения. Точно и вярно позоваване на литературния текст. Баланс между рационално и емоционално отношение към художествените факти. Познаване на литературната терминология, свързана с жанра, на текстовите структури и на структурните елементи на художествения текст. Стилизов уместен изказ. Отделни пропуски в правописа и пунктуацията.

**ДОБЪР:** Логически последователен текст, но липсва ясно заявена теза. Недостатъчно целенасочен и съобразен с поставената тема избор на художествени факти от творбата. Аргументите не са задълбочени и стойностни. Преразказът измества разсъжденията. Знанията върху текстовите структури и структурните елементи на художествения текст са крайно повърхностни. Не е използвана литературна терминология. Добра езикова култура и умение за графично оформяне на ученическия текст. Повторения, смислови неточности, стилово неуместни думи и изрази.

**СРЕДЕН:** Създаден е текст, който не е достатъчно подчинен на темата в заглавието. Не е изразена теза по поставения проблем. Съжденията са крайно повърхностни и/или не показват разбиране и вярна интерпретация на литературния текст. Няма наблюдения върху структурните елементи, художествените похвати и фигурите на езика. Неовладени книжовни норми. Груби правописни, пунктуационни и стилистични грешки.

**СЛАБ:** Не е създаден смислово единен и езиково свързан текст. Проявена е явна езикова некомпетентност. Оценява се със Слаб 2 и в случаите, когато ученикът е: Предал празен лист. Написал текст, който няма пряко отношение към посочената задача. Писал нечетливо до степен на неразбираемост.