



Утвърдил
Директор:
/М.Шетовски/

**Конспект
по ЗИП хореография
за VII клас през учебната 2017/2018г.**

№	Тема на урока
	Терминология на българската хореография
1	Позиции на краката
2	Положение на двете ръце
3	Елементи на танцовите движения
4	Видове хватове
5	Посоки-основни
6	Екзерсис
7	Екзерсис - упражнения на станка
8	Екзерсис - упражнения на среда
	Танцувална част. Танцови комбинации
9	Варненско - 9/8 р-р
	Фолклорни хора
10	Свищовско хоро - 2/4 р-р
11	Дайчово хоро - 2/4 р-р
12	Еленино хоро - 13/16 р-р
13	Чичово хоро - 2/4 р-р
14	Ганкино хоро - 11/16 р-р
15	Сворнато хоро - 9/8 р-р
16	Самоковско хоро - 9/8 р-р
17	Селско шопско хоро - 2/4 р-р
18	Граовско хоро - 2/4 р-р
19	Ширто - 7/8 р-р
20	Ръка - 2/4 р-р

Изготвил:
/Л.Пелкина/

Критерии за оценяване

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква устен отговор на тема от конспекта по избор, във връзка с терминологията на българската народна хореография. Втората част е свързана с изпълнение на фолклорно хоро по избор от конспекта.

Крайната оценка по хореография е средноаритметична от двете.

Изпитът се оценява въз основа на следните критерии:
Отличен 6.00 се поставя, когато ученикът е отговорил пълно и точно на зададения му въпрос относно терминологията на българския фолклор и изпълнил хорото си ритмично, с правилна координация на тялото, изразително и без грешка.

Много добър 5.00 се поставя, когато отговорът при устния изпит не е с пълно съдържание, а хорото е изпълнено без забележки относно ритмичността, координацията на тялото и като хореографски текст. Или обратното на устния изпит отговорът е пълен и точен, но при изпълнението на хорото са допуснати някои неточности.

Добър 4.00 се поставя, когато на устния изпит е изложено основното съдържание, но има пропуски по отношение на факти, изводи и обобщения. Също така и при изпълнението на хорото са допуснати грешки (неправилно изпълнение на движенията, неритмичност и липса на координация на тялото).

Среден 3.00 се поставя, когато отговорът при устния изпит не е обхванало цялото съдържание на дадената тема, и също така са допуснати сериозни грешки при изпълнението на фолклорното хоро.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата при устния изпит и даденото хоро не е заучено или е изпълнено неправилно.