



п.к.5868 ул. Г.Димитров №43

тел. 06516/20-58

e-mail: suiskar@yahoo.com

тел. 06516/20-55

Конспект

по Музика ЗП – 7 клас, самостоятелна форма на обучение за учебна
2017/2018г.

1. Музиката в древните култури. Средновековие.
2. Ренесанс. Възраждането в България.
3. Барок.
4. Европейски класицизъм.
5. Музикална Европа през 19 век.
6. Афро-американската музика – 20 век.
7. Опера, оперета, балет , мюзикъл. Стил.
8. Инструментални жанрове. Сонатна форма.
9. Рокендрол. Сериозната и популярната музика на 20 век.
10. Медии и технологии. Музиката в съвременната глобализация.

Практическа част

Предпочитана песен от репертоара за 7 клас.

Изготвил:.....

/Анета Иванова /

Директор:.....

/М.Шетовски/



Критерии за оценка по Музика

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

Втората част е свързана с изпълнение на песен, по избор от конспекта. Крайната оценка е средноаритметична от двете.

АНЕТА ИВАНОВА

ст. учител по музика