



Утвърждавам:  
Директор: .....  
/Мирослав Шетовски/



### Конспект с изпитни теми

по изобразително изкуство – ООП – 5-ти клас  
за учениците в самостоятелна форма на обучение  
редовна януарска сесия за учебната 2019/2020 г.

1. Видове пейзаж.
2. Фантастичен пейзаж.
3. Видове портрет.
4. Скулптурен портрет.
5. Видове натюрморт.
6. Форми и повърхности.
7. Форми и пропорции.
8. Живописни и графични Рисунки.
9. Хартиени пластики.
10. Цветът като изразно средство.
11. Цветен релеф.
12. Рисуване с перо и туш.
13. Рисуване с акварел и туш.
14. Видове фигурална композиция.
15. Скулптурна композиция.
16. Нефигурална композиция.
17. Графична композиция.
18. Композиране с колаж.
19. Изкуство и виртуална среда: символи и знаци.
20. Праисторическо изкуство и изкуството на Древния свят.
21. Изкуството на древните траки и наследството на античните цивилизации по българските земи.

Изготвил: .....  
/Стела Иванчовска/

## **Критерии за оценка по Изобразително изкуство**

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

*Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:*

*Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.*

*Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.*

*Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.*

*Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.*

*Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.*

*Втората част е свързана с рисунка свързана с изтеглената изпитна тема. Крайната оценка е средноаритметична от двете.*