



п.к.5868 ул. Димитров №43  
e-mail: [suiskar@yahoo.com](mailto:suiskar@yahoo.com)

тел. 06516 /20-58  
тел. 06516/ 20-55

Утвърждавам:

Директор: .....  
/Мирослав Шетовски/

**Конспект с изпитни теми**

**по изобразително изкуство – ООП – 6-ти клас  
за учениците в самостоятелна форма на обучение  
редовна януарска сесия за учебната 2019/2020г.**

1. Декоративно приложни изкуства и традиции. Видове
2. Изкуството на керамиката и текстила.
3. Декоративни образи от метал и стъкло.
4. Форми и светлина. Обем и пространство.
5. Форми и светлина. Светлина и сянка.
6. Пространствени планове.
7. Светлосянка и форма.
8. Скулптурна фигура.
9. Пропорции на човешката глава.
10. Забавен скулптурен образ.
11. Украса на керамичен съд.
12. Текстил за дома.
13. Стъклопис.
14. Фризова декоративна композиция.
15. Проект за килим.
16. Украса за плат.
17. Декоративна композиция от модулни елементи.
18. Визуална комуникация в интернет.
19. Запазен знак.
20. Фотоколаж.
21. Фотография и композиция.
22. Фотография и компютри.
23. Шрифт.
24. Плакат.
25. Проект на корица за книга.
26. Романско изкуство.
27. Годическо изкуство.
28. Византийско изкуство.
29. Изкуството на Възраждането в Италия.
30. Изкуството на Възраждането в Северна Европа.
31. Изкуството на Първата българска държава.
32. Изкуството на Втората българска държава.
33. Изкуството на Българското възраждане.

Изготвил: .....

/Стеля Иванчовска/

## **Критерии за оценка по Изобразително изкуство**

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

*Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:*

*Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.*

*Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.*

*Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.*

*Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.*

*Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.*

*Втората част е свързана с рисунка свързана с изтеглената изпитна тема. Крайната оценка е средноаритметична от двете.*