



СУ" Христо Смирненски" гр.Искър, обл.Плевен

п.к.5868 ул. Г.Димитров № 43  
e-mail: [suiskar@yahoo.com](mailto:suiskar@yahoo.com)

тел. 06516 /20-58  
тел. 06516/ 20-55

Утвърждавам:

Директор: .....  
/Мирослав Шетовски/



**Конспект с изпитни теми**

по Изобразително изкуство – ООП – 7-ми клас  
за ученици в самостоятелна форма на обучение  
редовна януарска изпитна сесия – учебна 2019/2020 г.

1. Барок.
2. Класицизъм.
3. Романтизъм.
4. Модерно изкуство.
5. Съвременно изкуство.
6. Модерното изкуство в България.
7. Българско изкуство –XX век.
8. Дизайн.Видове дизайн.
9. Формите в изкуството-перспектива и цветова хармония.
10. Перспективен хоризонт.
11. Цветова гама и колорит.
12. Цветова хармония и икартинно пространство.
13. Пропорции на човешкото тяло.
14. Взаимодействие между изкуствата.
15. Сценография и декор.
16. Изразни средства в синтетичните изкуства.
17. Съвременни форми и жанрове в изкуството.
18. Изкуство и виртуална среда.
19. Интерактивни проекти, базирани между синтеза на различни изкуства.

Изготвил:.....

/Стела Иванчовска/

## Критерии за оценка по Изобразително изкуство

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

*Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:*

*Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.*

*Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.*

*Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки.*

*Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични и правописни грешки.*

*Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.*

*Втората част е свързана с рисунка свързана с изтеглената изпитна тема. Крайната оценка е средноаритметична от двете.*